救主復活日

- "上帝阿,祢為救贖我們,使獨生聖子在十字架上受死,又因祂榮耀的復活,拯救我們脫離仇敵的權勢,懇求祢使我們天天在罪上死,就可以永遠和祂同享復活的喜樂;這都是靠著祢的聖子,我們的主耶穌基督,聖子和聖父、聖靈,一同永生,一同掌權,惟一上帝,永世無盡。阿們。"(本日祝文)
- "耶和華說:「那時,我必作以色列各家的上帝;他們必作我的子民。」 2 耶和華如此說:脫離刀劍的就是以色列人。我使他享安息的時候,他曾在曠野蒙恩。 3 古時(或譯:從遠方)耶和華向以色列(原文是我)顯現,說:我以永遠的愛愛你,因此我以慈愛吸引你。 4 以色列的民(原文是處女)哪,我要再建立你,你就被建立;你必再以擊鼓為美,與歡樂的人一同跳舞而出; 5 又必在撒馬利亞的山上栽種葡萄園,栽種的人要享用所結的果子。 6 日子必到,以法蓮山上守望的人必呼叫說:起來吧!我們可以上錫安,到耶和華—我們的上帝那裏去。"(耶 31:1-6)
- "以色列出了埃及,雅各家離開說異言之民; 2 那時,猶大為主的聖所,以色列為他所治理的國度。 3 滄海看見就奔逃;約旦河也倒流。 4 大山踴躍,如公羊;小山跳舞,如羊羔。 5 滄海啊,你為何奔逃?約旦哪,你為何倒流? 6 大山哪,你為何踴躍,如公羊?小山哪,你為何跳舞,如羊羔? 7 大地啊,你因見主的面,就是雅各上帝的面,便要震動。 8 他叫磐石變為水池,叫堅石變為泉源。"(詩 114)
- "34 彼得就開口說:「我真看出上帝是不偏待人。 35 原來,各國中那敬畏主、行義的人都為主所悅納。 36 上帝藉著耶穌基督(他是萬有的主)傳和平的福音,將這道賜給以色列人。 37 這話在約翰宣傳洗禮以後,從加利利起,傳遍了猶太。 38 上帝怎樣以聖靈和能力膏拿撒勒人耶穌,這都是你們知道的。他周流四方,行善事,醫好凡被魔鬼壓制的人,因為上帝與他同在。 39 他在猶太人之地,並耶路撒冷所行的一切事,有我們作見證。他們竟把他掛在木頭上殺了。 40 第三日,上帝叫他復活,顯現出來; 41 不是顯現給眾人看,乃是顯現給上帝預先所揀選為他作見證的人看,就是我們這些在他從死裏復活以後和他同吃同喝的人。 42 他吩咐我們傳道給眾人,證明他是上帝所立定的,要作審判活人、死人的主。 43 眾先知也為他作見證說:『凡信他的人必因他的名得蒙赦罪。』」" (徒 10:34-43)
- "七日的第一日清早,天還黑的時候,抹大拉的馬利亞來到墳墓那裏,看見石頭從墳墓挪開了,2 就跑來見西門·彼得和耶穌所愛的那個門徒,對他們說:「有人把主從墳墓裏挪了去,我們不知道放在哪裏。」 3 彼得和那門徒就出來,往墳墓那裏去。 4 兩個人同跑裏,那門徒就出來,往墳墓那裏去。 4 兩個人同跑去,門。此彼得隨後也到了,進墳墓裏去,就看見細麻布還放在那裏,只是沒有進去。 6 內沒得隨後也到了,進墳墓裏去,就看見細麻布還放在那裏,不是見耶穌的。 6 內沒有他們還不明白聖經的意思,就是耶穌必要從死裏復活。 10 於是兩個門徒回自己的,穿為在一處捲著。 8 先到墳墓的那門徒也進去,看見就信了己的,沒為在們還不明白聖經的意思,就是耶穌必要從死裏復活。 11 於是兩個門徒回自己的,穿為為了,在安放耶穌身體的地方坐著,一個在腳,低頭往墳墓看, 12 就見兩個天使,偽身去不來,在安放耶穌身體的地方坐著,可個在腳。 13 天使對她說:「媽身不與說完」,你為身來,看見耶穌站在那裏,卻不知道是耶穌。 15 耶穌問她說:「婦人,為甚麼哭?你找誰哪?」,我可以為是看園的,就對他說:「先生,若是你把他移了去,請告訴我,你把他放在呢裏,我可以為是看園的,就對他說:「先生,若是你把他移了去,請告訴我,你把他放在尼!」(拉定不要摸我,因我還沒有升上去見我的父。你往我的足形,是不可能,我要升上去見我的父,也是你們的父,見我的上帝,也是你們話告訴他們。"(約 20:1-18)

大地阿,要震動

"大地啊,你因見主的面,就是雅各上帝的面,便要震動。他叫磐石變為水池,叫堅石變為泉源。" (詩 114:7-8)

前言:

- (一) 詩 114 篇是六首所謂"出埃及讚美詩"(詩 113-118 篇)的第二首,"出埃及"一詞乃出自本詩第 1 節。在猶太三大朝聖節期早禱結束時,都會吟唱這些詩篇;而逾越節筵席前會吟誦詩 113-114 篇,筵席後則會吟唱詩 115-118 篇(cf.太 26:30,可 14:26)。基督教會傳統則在復活節中吟唱本詩。
- (二)本詩主題是"出埃及",這是舊約聖經中一個清楚且重要的事件。本詩是一首簡潔的詩篇,詩中描述的出埃及,並不像以色列人所熟悉傳統教條中的那樣,而倒像是一場晴空霹靂、驚天動地的大事;又像上帝盛大的遊行隊伍,洋溢著雀躍的歡欣和喜樂。
- (三)本詩僅有 8 節,每節都是一個偶句,互相平行。全詩可分為 4 小段,每小段 2 節 4 句:
 - 1.1至2節:以色列出埃及成為主的國度
 - 2.3至4節:滄海約但河大山小山的反應
 - 3.5至6節:詩人問為何會有這樣的反應
 - 4.7至8節:它們因看見主的顯現而震動
- (四)在上述4小段中,可看見一個交錯配對的框架

- 1.1至2節:一個被造來服事上帝的百姓
- 2.3至4節:大水倒流、大山震動
- 3.5至6節:大水倒流、大山震動
- 4.7至8節:一個被造來服事上帝百姓的世界

一、主領以色列出埃及的心意

"以色列出了埃及,雅各家離開說異言之民;那時,猶大為主的聖所,以色列為他所治理的國度。滄海看見就奔逃;約旦河也倒流。大山踴躍,如公羊;小山跳舞,如羊羔。"(詩114:1-4)

- (一)本詩第二小段 3、4 節間接提及了整個曠野漂流的四十年,也就是出埃及記與約書亞記中所記載的大奇事,那四十年間最重要的事件乃是"耶和華降臨在西乃山頂上"(出 19:20),而"遍山大大的震動"(出 19:18)。
 - 1. "滄海看見就奔逃" (3節上),指的是摩西帶領以色列人離開埃及(cf. 出14:1-25) 過紅海。
 - 2. "約但河也倒流" (3 節下):指的是約書亞帶領以色列人過約但河進入應許之地 (書 3:1-17)。
 - 3. "大山踴躍"(4 節上):指的是上帝降臨西乃山頒佈十誡(cf. 出 19:16-25)
 - 4. "祂叫磐石變為水池" (8 節上):指的是在曠野上帝命摩西用杖擊打磐石出水(cf. 出 17:1-7)
- (二)本詩第一小段 1、2 節指出上帝行大神蹟,帶領以色列人出埃及的心意和目的,是為要使他們成為祂的"聖所"、祂的"國度",如上帝在西乃山向摩西所說:"你們要歸我作祭司的國度,為聖潔的國民。"(出 19:6 上)。上帝要以色列民單單屬於祂、事奉祂,並學習聽和說"祂的話"。
- (三)為要帶領以色列民到西乃山與祂立約,上帝先帶領他們離開"說異言之民"(1節)。 數百年後,上帝藉先知以賽亞警告他們的子孫,他們若不聽祂那清楚明白的話,他 們將再次被擴到"異邦人的嘴唇、和外邦人的舌頭"(賽28:11)之地去。

二、 諸山和水因主顯現而震動

"滄海啊,你為何奔逃?約旦哪,你為何倒流?大山哪,你為何踴躍,如公羊?小山哪,你為何跳舞,如羊羔? 大地啊,你因見主的面,就是雅各上帝的面,便要震動。他叫磐石變為水池,叫堅石變為泉源。"(114:5-8)

- (一)第三小段5、6節詩人用詩的語言,問洋海、河川和山岳,它們為何奔逃、倒流、踴躍和跳舞?這問句真是個神來之筆,當然它們都沒有回答,也毋需回答。詩人在第四小段的7、8節中即揭示了答案,他指出它們之所以會如此,乃因在整個出埃及的事件中,它們看見了主的顯現臨在,在至聖威嚴的主面前,它們都敬畏、震驚而退下!
- (二)上帝為一群百姓的原故,操縱了大山、大水,並一切受造之物。無論是曠野中的磐石,或是迦南的土地,甚至是大地本身,以及在其中所有的祝福和挑戰,上帝都用以服事祂的百姓,而最終是要屬祂的百姓來服事祂。我們甚至可說:上帝造這一切,都是為了這目的。。

三、 從神話角度詮釋歷史事件

- (一)詩人以神話的語言,描述出14:19-31所記載的歷史事件。從歷史角度,出埃及確實發生在一個特定的時間和地方;但從神話角度,卻能擴展它在歷史中的深度和視野;亦即出埃及這事件不僅發生在世界某個隔離的角落中,它更具有普世性的重要和意義。
- (二)基本上,詩人在詩中採用古代中東的宇宙神話,上帝作為神聖戰士,與原始敵對勢力(大水)爭戰,最後贏得勝利,占領聖山,建立聖所,完成祂對世界的統治。上帝能將沙漠、磐石轉變為水池泉源(cf.8節),意即祂能擊敗混沌,重新創造秩序;換句話說,上帝能從生命敵意的混沌中,開啟祂的創造。

後語:

- (一)本詩結尾提到上帝的能力,將及於一切需要之處,把最荒蕪、無望之地轉變為最豐沛、喜樂之源。它讓我們想起耶穌的話,說:"我所賜的水要在他裏頭成為泉源,直湧到永生。"(約14:14下)
- (二)基督徒在復活節吟誦本詩,象徵基督徒也藉由"洗禮的水",脫離罪的奴役之地。 耶穌基督的復活,戰勝了水所代表"混沌和深淵"的力量。
- (三)在基督的救贖中,教會同以色列一樣成為"被揀選的族類、是有君尊的祭司、是聖潔的國度、是屬上帝的子民"(彼前 2:9),就應聽和說"上帝的話",作"真理皂柱石和根基"(提前 3:15)。
- 默想省思:上帝救贖以色列,是要他們單單屬於祂、事奉祂,並學習說"祂的話",這對我有何啟發?上帝藉先知警告以色列民,若不聽祂的話,他們將再落在"說異言之民"的手中,這對我有何提醒?上帝用所造的萬物來服事祂的百姓,為要祂的百姓來服事祂,對此我的回應為何?上帝能叫磐石變為泉源,這對我有何意義?經由"洗禮的水",基督徒脫離了罪的奴役之地,對此我有何感覺?