

## 復活第五主日

“全能的上帝，認識祢就是永生：求主使我們能夠完全地認識，祢的聖子耶穌基督就是道路、真理、生命，我們就能堅定不移地跟隨祢的腳蹤，走那通往永生的道路；這都是靠著祢的聖子，我們的主耶穌基督，聖子和聖父、聖靈，三位一體的主，一同永生，一同掌權，惟一上帝，永世無盡。阿們。”（本日祝文）

“55 但司提反被聖靈充滿，定睛望天，看見上帝的榮耀，又看見耶穌站在上帝的右邊，56 就說：「我看見天開了，人子站在上帝的右邊。」57 眾人大聲喊叫，摀著耳朵，齊心擁上前去，58 把他推到城外，用石頭打他。作見證的人把衣裳放在一個少年人名叫掃羅的腳前。59 他們正用石頭打的時候，司提反呼籲主說：「求主耶穌接收我的靈魂！」60 又跪下大聲喊著說：「主啊，不要將這罪歸於他們！」說了這話，就睡了。掃羅也喜悅他被害。”（徒 7:55-60）

“萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！2 因為耶和華至高者是可畏的；他是治理全地的大君王。3 他叫萬民服在我們以下，又叫列邦服在我們腳下。4 他為我們選擇產業，就是他所愛之雅各的榮耀。（細拉）5 上帝上升，有喊聲相送；耶和華上升，有角聲相送。6 你們要向上帝歌頌，歌頌！向我們王歌頌，歌頌！7 因為上帝是全地的王；你們要用悟性歌頌。8 上帝作王治理萬國；上帝坐在他的聖寶座上。9 列邦的君王聚集要作亞伯拉罕之上帝的民。因為世界的盾牌是屬上帝的；他為至高！”（詩 47）

“2 就要愛慕那純淨的靈奶，像才生的嬰孩愛慕奶一樣，叫你們因此漸長，以致得救。3 你們若嘗過主恩的滋味，就必如此。4 主乃活石，固然是被人所棄的，卻是被上帝所揀選、所寶貴的。5 你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻上帝所悅納的靈祭。6 因為經上說：看哪，我把所揀選、所寶貴的房角石安放在錫安；信靠他的人必不至於羞愧。7 所以，他在你們信的人就為寶貴，在那不信的人有話說：匠人所棄的石頭已作了房角的頭塊石頭。8 又說：作了絆腳的石頭，跌人的磐石。他們既不順從，就在道理上絆跌（或譯：他們絆跌都因不順從道理）；他們這樣絆跌也是預定的。9 惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬上帝的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。10 你們從前算不得子民，現在卻作了上帝的子民；從前未曾蒙憐恤，現在卻蒙了憐恤。”（彼前 2:2-10）

“「你們心裏不要憂愁；你們信上帝，也當信我。2 在我父的家裏有許多住處；若是沒有，我就早已告訴你們了。我去原是為你們預備地方去。3 我若去為你們預備了地方，就必再來接你們到我那裏去，我在哪裏，叫你們也在那裏。4 我往哪裏去，你們知道；那條路，你們也知道（有古卷：我往哪裏去，你們知道那條路）。」5 多馬對他說：「主啊，我們不知道你往哪裏去，怎麼知道那條路呢？」6 耶穌說：「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裏去。7 你們若認識我，也就認識我的父。從今以後，你們認識他，並且已經看見他。」8 腓力對他說：「求主將父顯給我們看，我們就知足了。」9 耶穌對他說：「腓力，我與你們同在這樣長久，你還不認識我嗎？人看見了我，就是看見了父；你怎麼說『將父顯給我們看』呢？10 我在父裏面，父在我裏面，你不信嗎？我對你們所說的話，不是憑著自己說的，乃是住在我裏面的父做他自己的事。11 你們當信我，我在父裏面，父在我裏面；即或不信，也當因我所做的事信我。12 我實實在在地告訴你們，我所做的事，信我的人也要做，並且要做比這更大的事，因為我往父那裏去。13 你們奉我的名無論求甚麼，我必成就，叫父因兒子得榮耀。14 你們若奉我的名求甚麼，我必成就。」”（約 14:1-14）

### 治理全地的大君王

“萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！2 因為耶和華至高者是可畏的；他是治理全地的大君王。”（詩 47:1-2）

前言：

- （一）詩 47 篇與詩 93 和 95 至 99 篇被歸類為“登基詩”，有學者指出以色列在被擄前，每年新年節期會在住棚節（秋收節）前，舉行一項儀式，慶賀上帝升上寶座，執掌王權，治理全地。詩 47 篇從頭到尾，即在描述因君王登上寶座的興奮歡欣。這位王乃是上帝自己！
- （二）在整個古代中東，一年一度慶賀諸神登基治理眾民的儀式是常見的。當然在聖經中，我們找不到有關此節期慶典的確切證據；但有人認為撒下 6:15-19 所載大衛抬約櫃進耶路撒冷是個可能的例子。
- （三）事實上，本詩中間第 5 節的宣告：“上帝上升，有喊聲相送；耶和華上升，有角聲相送”，在王上 1:39-40 有關所羅門被膏立王的記載中，我們可看到二者平行的經文。
- （四）本詩大致可分為二段，1 至 5 節以及 6 至 9 節上，每段都以一個向上帝拍掌、歌頌的召喚為開始，其後則接以一個如此行動的理由。最後第 9 節下再提出一個尊崇上帝的理由：“因為世界的盾牌，是屬上帝的”，作為全詩的結束。
- （五）本詩共 9 節，10 個對偶句，在前後二部分均衡對比排列：

拍掌、呼喊、用誇勝的聲音(1 節)	歌頌、歌頌，用悟性歌頌(6 節)
因為耶和華至高者是全地的王(2 節)	因為上帝是全地的王(7 節)
祂擊敗萬國(3 節)	在萬國以上作王(8 節)
為我們選擇產業(4 節)	被它們的君王圍繞(9 節上)

祂在號角聲中上升(5節)

祂被高舉超越世界諸王(9節下)

(六)按猶太人傳統，在新年開始角聲吹響之前，會在聖殿中吟頌本詩7次。早期教會則用本詩慶賀基督升天，坐在上帝的右邊。

### 一、萬民受召向主歡呼

“萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！因為耶和華至高者是可畏的；他是治理全地的大君王。”(詩47:1-2)

(一)本詩一開始即向“萬民”呼召，而不是以色列民，這設定了本詩乃以全世界為其範疇，因此詩中一再出現“萬民”，“全地”、列邦“等字眼。詩人指出至高者上帝登基為“大君王”，祂要治理“全地”的“列邦”和“萬民”。

(二)此外“歡喜”(1節，亦作“誇勝”)也是本詩的一個基調，因這位大君王不是一個暴君，祂愛祂的子民，值得萬民向祂拍掌歡呼。

### 二、主為雅各選產業

“他為我們選擇產業，就是他所愛之雅各的榮耀。”(詩47:4)

(一)在第4節，詩人指出“雅各”(以色列)是上帝所愛的，祂為他們選擇產業，這產業即上帝所應許的迦南美地，成了以色列的“榮耀”(或作“驕傲”)。上帝在這地設立寶座，作為治理全地的中心。

(二)至於上帝為何揀選雅各，成為祂所愛的？這是個無法回答的問題。因為無論上帝所愛的對象是“雅各”、或是“我”(cf. 加2:20)、或是“教會”(cf. 弗5:25)甚或是“世人”(cf. 約3:16)，都超乎人所能理解和評論的。

(三)當聖經在提說上帝的愛時，所關注的較不是為何上帝愛這些人，而較是要處理這些人錯誤的答案(cf. 7:7)、疑惑(cf. 瑪1:2ff)、或他們的背叛(cf. 何11:1-2)。

### 三、萬民要作上帝的民

“列邦的君王聚集要作亞伯拉罕之上帝的民。因為世界的盾牌是屬上帝的；他為至高！”(詩47:9)

(一)本詩最後一節極為寶貴，它描述了一個全新的境界：“列邦的君王聚集，要作亞伯拉罕之上帝的民”(9節)。在此呈現出一個世界終末的結局，所有的“君王”與“百姓”都要成為一“民”，不再是外邦人，而是“亞伯拉罕之上帝的民”。

(二)亞伯拉罕的上帝與列邦君王相遇，贏得他們的景仰，引發他們的信心，這是創12:3上帝對亞伯拉罕之應許豐滿的實現，叫萬民因他得福；在羅4:11和加3:7-9，保羅所說明的也正是這事。

(三)列邦君王聚集歸順上帝，詩人的結語不是“天下從此太平”(明顯這是必然的結果)，而是“祂為至高”！因詩人特意要將此事，與其主題“上帝作王的榮耀”相違。

(四)福音書中所揭示的“高舉”，完全出人意料之外。在那“奇妙的高舉”之後，萬民“聚集”的過程才開始，如耶穌所說：“我若從地上被舉起來，就要吸引萬人來歸我”(約12:32)

#### 後語：

(一)當每主日基督徒在禮拜中用信經告白：耶穌基督“升天，坐在聖父的右邊”時，或許可想到這首感人的詩篇，特別是“祂為至高”，“坐在祂的聖寶座上”等字句。又在尋求明白基督的事工時，本詩也能帶我們一些幫助。

(二)詩人指出：萬民從上帝子民以色列身上，清楚地看見上帝，近而認同上帝，成為祂的民。今天作為上帝子民的你我，是否也聽見這從亞伯拉罕一直以來的挑戰：“你也要叫別人得福”(創12:2)？

**默想省思：**我曾在選擇錯誤的答案時，或在疑惑、背叛上帝時，聽見上帝對我提說祂的愛嗎？當時我有怎樣的反應？為何上帝會在這些景況中，向我提說祂對我的愛？我認為上帝為何會揀選或愛某個對象，是個無法回答的問題嗎？我同意諸王聚集歸順上帝是“上帝作王的榮耀”嗎？作為上帝的子民，我如何能叫別人因我得福？